

K problematike populistického diskurzu

Mária Spišiaková – Ján Keresty

Abstract

The Language of Populism. *Luis Pérez Fernández (alias Alvisé Pérez) is a controversial Spanish politician, a representative of the extreme right in Spain, who founded the movement or association Se acabó la fiesta – The party ended just before the European Parliament elections, and now it has three representatives in Parliament. He is mainly active on social networks (Telegram and Instagram) and his speeches are considered to be populist and hoaxes, for which he is the subject of several legal proceedings. This article aims to offer a linguistic-content analysis of Alvisé Pérez's speeches and define his discourses' rhetorical strategies and the most common linguistic resources used.*

Keywords: political language, discourse, Spain, analysis, rhetoric, populism.

Kľúčové slová: politický jazyk, diskurz, Španielsko, analýza, rétorika, populizmus.

Úvod

Politický jazyk nachádzame v rôznych oblastiach a sférach spoločnosti, či pri bežnej komunikácii a debate o politike alebo pri písaní a informovaní o politike v médiách, ale je to aj, ako hovorí Štefančík (2016), jazyk legislatívy a byrokracie. Pod politickým jazykom rozumieme všetky jazykové činnosti v písomnej, ústnej aj obrazovej podobe, ktoré majú politický cieľ. „Politický jazyk má konkrétne a špecifické ciele, akými sú ovplyvňovanie nás, propaganda alebo presvedčanie/manipulácia” (Adamka 2016). Jazyk je dôležitý nástroj na vykonávanie politickej moci, slúži na vyjadrenie politických myšlienok a názorov, na informovanie, presvedčanie alebo diskusiu. Má špecifické ciele a špecifického recipienta. Jeho hlavným cieľom je presvedčiť, manipulovať, propagovať a ovplyvniť. Recipientom je široké publikum až masy.

V rámci jazykových štýlov sa politický jazyk nachádza na rozhraní hovorového a odborného štýlu (Hrdličková 2022), pretože využíva vyjadrova-

cie a expresívne prostriedky z oboch registrov. Používa odbornú terminológiu typickú pre oblasť politiky, ale zároveň aj prostriedky hovorového štýlu, aby sa priblížil širokým masám a zapôsobil na neodborné publikum (rôzne obrazné pomenovania, metaforické kolokácie, expresívna a emocionálna lexika atď.) (Krajčovičová 2023).

Jazyk a politika boli vždy úzko prepojené a jazyk sa niekedy považuje za dôležitejší nástroj moci než ktorýkoľvek iný (Niehr 2014, Adamcová 2022). Jazyk používaný v politike, politikmi alebo jazyk o politike sa v ostatných desaťročiach začal diferencovať ako jeden z funkčných štýlov a čoraz viac priťahuje pozornosť lingvistov. Rovnako sa začala formovať nová lingvistická disciplína – politická lingvistika alebo politolingvistika. Štefančík (2016) rozlišuje štyri funkcie politického jazyka: persúácia, informatívna, integratívna, regulatívna a poskatívna funkcia. Na naplnenie týchto funkcií rečník používa obrazný jazyk (metafory, prirovnania a pod.), expresívny jazyk (eufemizmy, pejoratíva, onomatopoeje), rôzne rétorické figúry či stratégie (apel na emócie, vyvolávanie strachu, demagógia, konšpirácie a pod.), špecifické výrazy a slovnú zásobu (solidarita, sociálna spravodlivosť, rovnosť, vlastenectvo, patriotizmus a pod.), ovplyvňovacie a manipulačné techniky, akými sú technika nepriateľa (všetci ostatní sú zlí a nepriatelia spoločnosti, len my sme dobrí a naše názory a činy sú správne a spravodlivé), technika ohovárania alebo transformácie reality (podávanie prekrútených faktov alebo skutočností, interpretácia zo svojho uhla pohľadu), rola spravodlivého (stavanie sa do úlohy dobrého a spravodlivého), témy, ktoré rezonujú v spoločnosti atď.

Autori knihy *Jazyk a bezpečnosť*, ktorí vychádzajú z inovatívnych východísk teórie sekuritizácie Kodanskej školy, idú v definíciách, cieľoch a funkciách politického jazyka ešte ďalej. Konštatujú, že „v informačnej vojne 21. storočia, ktorá naberá na sile, vyfabrikované hrozby, nielen reálne, ale aj imaginárne, často pôsobia ako argumenty v procese presvedčania a sú artikulované s primárnym cieľom vyvolať v recipientoch pocit akútneho ohrozenia rôznych oblastí ich existencie (ich osobnosti, rodiny, sociálnej skupiny, národa a rôznych iných prostredí, s ktorými sa identifikujú a ktorých status určuje normy ich života)“ (Dulebová, Cingerová, Štefančík 2024: 7).

Prakticky v celej Európe ale aj na americkom kontinente sa v posledných rokoch zvyšuje napätie v spoločnosti, radikálne politické strany sú čím ďalej tým viac populárnejšie, politický diskurz je agresívnejší, spoločnosť sa polarizuje a v mnohých štátoch vyhrávajú extrémisti a populisti (Argentína, Maďarsko, Slovensko). Populistický diskurz sa vyznačuje určitými formálnymi stratégiami, ako je otváranie tabuizovaných tém, apel na emócie, moralizovanie, agitácia, demagógia, vyvolávanie strachu, konšpiračné

teórie, apel na ľud alebo národ (Řádek 2017), radikálne riešenia, zjednodušovanie, oportunistický obsahovými znakmi, ako je nepriateľstvo voči inštitúciám a všetky druhy antiislamizmu, antiimigrácie, antiamerikanizmu, antisemitizmu, antipluralizmu (podľa Poier, Saywald-Wedl, Unger 2020; pozri aj Štefančík 2016, 2022a; Štefančík, Lidák 2017).

Prípád Alvisé Péreza a jeho zoskupenia *Se acabó la fiesta (SALF) – Partido sa skončila* je typickým príkladom populistického pravicového extrémistu, ktorý za tri mesiace existencie „strany“ a prakticky len vďaka aktívnej činnosti na sociálnych sieťach, bez politického programu a politickej kampane, bez priestoru v televízii a rádiu, získal 4,58 percenta (800 000) (Herrera 2024) hlasov v eurovoľbách 2024, čo predstavuje troch reprezentantov do Európskeho parlamentu. Volebné prieskumy predpokladali výsledok 0,9 percent (jedného max. dvoch kandidátov). Okrem toho, strana SALF by sa dala charakterizovať slovami von Beyma (2017) ako „politické strany orientované na lídra, niekedy ironicky nazývané výrazom „couch party“, teda „gaučová“ strana. Je to strana, ktorej stranícka základňa sa zmesť na jednu sedačku“ (Štefančík 2022b: 16). V našom prípade prakticky celú stranu predstavuje Alvisé Pérez, ktorý ju pôvodne aj chcel nazvať len podľa svojho mena alebo teda podľa svojho alias ALVISE, ale toto mu zákon neumožňuje.

Kto je Alvisé Pérez a Se acabó la fiesta

Luis Alvisé Pérez vlastným menom Luis Pérez Fernández vyštudoval politické vedy a pôsobil ako poradca pre dnes už neexistujúcu stranu Ciudadanos (Občania) vo Valencijskom parlamente. On sám sa nazýva politický analytik a poradca. Jeho aktivity sa sústreďujú hlavne na Telegram, Twitter a Instagram, kde má 900 000 až milión sledovateľov. Viackrát sa vyjadril, že hlavným cieľom jeho snahy dostať sa do Európskeho parlamentu je získanie poslaneckej imunity, keďže je účastný viacerých súdnych sporov a je naňho podaných niekoľko žalôb za ohováranie, šírenie hoaxov, urážky a pod.

Obdobie pandémie bolo pre Péreza živnou pôdou pre šírenie hoaxov a získanie sledovateľov a priaznivcov. Pokračoval konšpiračnými teóriami, informáciami a fotografiami zo súkromného života predstaviteľov vládnucej strany, predsedu vlády Pedra Sáncheza a jeho rodinných príslušníkov, ale útočí aj na iné, predovšetkým ľavicové strany, novinárov, médiá a pod.

Okrem publikácií na sociálnych sieťach sa občanom prihovárať aj na neoficiálnych mítingoch v rôznych španielskych mestách, kedy rozdával aj volebné lístky svojej strany, pretože neverí štátnym inštitúciám, že lístky

s jeho stranou sa napr. pri hlasovaní na diaľku poštou dostanú na správne miesto. Komentuje to nasledovane: „*Es surrealista la cola de tres calles de personas que ha venido hoy a por papeletas, pero lo más surrealista es que tengamos que venir a repartir papeletas, como si esto fuera Caracas. Este país se ha convertido en la nueva Venezuela*“ (Ibáñez 2024). (Je surrealistický ten rad ľudí dlhý cez tri ulice, ktorí si dnes prišli po volebné lístky ale ešte surrealistickejšie je to, že musíme chodiť rozdávať volebné lístky, ako by sme boli v Caracase. Táto krajina sa stáva druhou Venezuelou).

Kampaň mal postavenú na boji proti korupcii a na sľube, že svoj plat europoslancu porozdáva ľudu, čo podľa všetkého aj mieni splniť, keďže zbiera osobné údaje od ľudí, ktorí sa chcú zúčastniť losovania o jeho plat. Vyslovil tiež zmienku o referende o vystúpení z EU. Kritizuje „partokraciu“ (systém, kde politické strany zneužívajú svoju moc) a tradičné médiá. Sľubuje najväčšie väzenie pre narkomafiu, skorumpovaných politikov a funkcionárov, amnestovaných, pedofilov a „prečo nie aj pre Sáncheza a jeho stranu“ (El Mundo 2024).

Zoskupenie *Se acabó la fiesta* bolo založené začiatkom roka 2024 práve za účelom účasti v eurovoľbách po tom, ako sa Alvis Pérezovi nepodarilo registrovať stranu „Alvise“. SALF bolo oslovené nemeckou radikálnou pravicovou stranou *Alternativa pre Nemecko*¹, aby v Európe vytvorili ultrapravicovú frakciu Suverénni.

Ciele a metodológia

V predkladanej štúdií čerpáme z výskumu a analýzy politického diskurzu odborníkov na politickú lingvistiku na Slovensku Štefančíka, Dulebovej a Cingerovej. Konkrétne vychádzame z publikácie *Jazyk a politika* (2017) od vyššie spomínaných autorov, zo Štefančíkovej knihy *Radikálny populizmus v ére pandémie COVID-19 a vojny na Ukrajine* (2022) a z monografie Štefančíka, Dulebovej a Cingerovej *Language and Security The Language of Securitization in Contemporary Slovak Public Discourse* (2024).

Naším cieľom je opísať, charakterizovať a analyzovať diskurz Alvis Péreza. Na základe analýzy určíme komunikačné stratégie a techniky, ktoré Alvis Pérez používa, ako aj lingvistické (štylistické a lexikálne) prostriedky. Článok prezentuje výsledky diskurznej analýzy prejavov, vyjadrení a publikácií Alvis Péreza dostupných na YouTube alebo uverejnených na internete. Vychádzame z definície diskurzu podľa Rheindorfa, ktorý ho

¹ Zo Slovenska bola oslovená Republika.

definuje ako „súhrn všetkých významotvorných prvkov (nazývaných aj diskurzívne prvky), ktoré sa vzťahujú na určitú tému“ (2017: 18) a z Dulebovej, ktorá politický diskurz chápe ako „prezentáciu a vyjadrenie celého komplexu vzťahov medzi človekom a spoločnosťou, funkčne je zameraný na utváranie obrazu vnímania sveta. [...] Politický diskurz má nielen význam, sémantický zmysel (odkazuje na realitu), ale aj priame subjektívne spojenie s určitou skupinou alebo skupinami ľudí. Rôzne subjekty komunikácie sa v diskurze prejavujú odlišne a komunikačné formy tvoria svoj vlastný obsah“ (2012: 2).

Kvalitatívny výskum sme realizovali prostredníctvom zberu údajov a následnej sémantickej analýzy. Na základe obsahovej analýzy sme identifikovali rétorické stratégie a techniky a lingvistickou analýzou sme identifikovali štylistické a lexikálne prostriedky používané Alvisé Pérezom v jeho komunikátoch pred eurovoľbami na jar 2024. Zo získaných údajov bol vytvorený pracovný korpus pozostávajúci celkovo z 90 komunikátov. Definovali sme 15 komunikačných stratégií, ktoré sme doplnili textovými fragmentmi odrážajúcimi použité rétorické stratégie a jazykové prostriedky. Na základe syntézy výsledkov sa dospelo k záverom uvedeným v poslednej časti článku.

Analýza

V korpuse zozbieranom v uvedenom období sme identifikovali nasledovné populistické stratégie, techniky a charakteristiky: využívanie národa, ľudí, Španielska; útoky proti vládnej elite, proti iným politickým stranám, médiám; osobné útoky; tému korupcie; vyvolávanie a šírenie strachu; mesiášsky syndróm a rola spasiteľa; syndróm obete a prenasledovaného; šírenie nenávisti a ponižovanie; šírenie hoaxov; rôzne typy antipopulizmu: antiimigračný, antikomunistický a antil'avicový, antifeministický. Témami komunikátov je aj odpor, nenávisť alebo neuznávanie iných národov, pohlaví, autonómnych spoločenstiev v Španielsku a pod.

Na základe jazykovej analýzy sme definovali štylistické figúry ako metafory, hyperboly, epizeuxu, iróniu a rečnícke otázky. Z lexikálneho hľadiska je veľmi často používaná subštandardná lexika (sociolekty, žargón, slang, vulgarizmy), expresívne a emocionálne zafarbené výrazy, negatívne kolokácie.

Rétorické stratégie a techniky

My – ľud, národ, Španielsko

Identifikovanie sa s celým národom, krajinou, pracujúcimi, obyčajnými ľuďmi je jedna z najpoužívanějších stratégií populistov. Štefančík tvrdí, že „ústrednou kategóriou populistov je ľud, v slovenskom diskurze skôr národ. Odvolávanie sa na ľud a jeho (imaginárnu) vôľu tvorí základné jadro populizmu. Bez odkazu na ľud je populizmus nemysliteľný“ (Štefančík 2022b: 48). Podobne aj Alvis Pérez rozpráva v mene všetkých Španielov, predovšetkým tých, čo trpia chudobou, platia dane, ktoré im tí druhí (vláda, politici) ukradnú.

„Nie je mi jedno, že moji priatelia malopodnikatelia platia o 70 % viac za elektrinu, požiadali o úvery, aby mohli teraz v septembri svojim deťom kúpiť školské pomôcky, pretože nemajú ani len na to...“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„Simon Bolívar bol genocídny aristokrat... psychopat... vyzýval na genocídu proti Španielom, proti nám.... V deň, keď vyjdeme milióny Španielov do ulíc.... za to veľmi, veľmi draho zaplatíte“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„Sme Španieli a ako Španieli budeme aj bojovať“
(<https://www.youtube.com/watch?v=7rYr7hcZk4E>).

„Pochopte už, musíte už pochopiť, že Španieli toho už majú dosť“
(https://www.youtube.com/watch?v=I_DDM66FdS8).

„Aby španielsky národ vedel, za čo naozaj bojujeme“
(<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhf8>).

„Do Európy idem okrem iného, hájiť záujmy Španielska... Prepáč, prečo by som ja mal zastupovať nejakého Francúza alebo Nemca? Idem zastupovať Španielov Idem zastupovať Španielov ako poslanec Európskeho parlamentu, hájiť prospech mojej krajiny... Je mi ľúto ľudí, ktorí sa idú zodrať, ktorí sa musia zohýbať, aby umyli podlahu, ale nie je mi ľúto takých ľudí, ktorí prídu ráno o 9.30 alebo o 10.00 do práce, aby si prečítali noviny“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„A potom ide jeden z tých miliónov nezamestnaných Španielov do Mercado-ny²s poukážkami, pretože nemajú ani len na mlieko pre svoje deti, kámo...“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Nemyslím si, že niekto môže žiť spokojne, keď vie, že o dva týždne mu vyvlastnia byt alebo ho vyhodia na ulicu, lebo koncom mesiaca nebude môcť zaplatiť. Myslím, že nikto nemôže žiť šťastne, keď za svoj mesačný plat kúpi dve kilá kurčatá tak, ako to je v krajinách, kde vládnu títo ľudia bojujúci za mier a lásku“ (<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf441z10>).

„Sú Španieli, ktorí sú v skurvenom v ekonomickom krachu, v biede, a vidia, ako ich po pravej strane predbiehajú ľudia, ktorí nikdy v živote neplatili odvody. To je neho-rázne“ (<https://www.todoalicante.es>).

„... sú nás stovky tisícov takmer milión Španielov, ktorí sme zorganizovaní...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trdooHnyZo>).

Útoky proti vládnej elite a štátnym inštitúciám

Populistickí politici zvyknú kritizovať a obviňovať vládu a ich členov za všetko, čo sa v spoločnosti deje. Alwise Pérez kritizuje stav súčasnej ekonomiky, stav v spoločnosti, ale aj všetky kroky a postoje vlády, nazýva ju autoritatívnou, obviňuje ju z korupcie, členov vlády volá kasta, parazity. Jeho najobľúbenejším pomenovaním je názov partokracia, teda situácia, kedy strany v štáte zneužívajú svoju moc. Podľa neho sú všetci kriminálni-ci, ktorí majú sedieť vo väzení a on predstavuje tvrdú ruku, ktorá spraví v krajine poriadok a nastolí spravodlivosť.

„To, že sme na pokraji hospodárskej krízy a so 67 % deficitom od nástupu Pedra Sáncheza k moci“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„Je načase, aby vláda poslúchla, dodržiavala zákony a skončila s autoritárstvom zneužívajúc štát“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„...systematicky klamaní tou parazitickou kastou, ktorá sa definuje ako ľavicová alebo pravcová, a ktorá vydala Španielsko do rúk zahraničných záujmov“ (https://www.youtube.com/watch?v=I_DDm66FdS8).

„... najhoršia vláda v histórii Španielska Španielsko nie je demokracia, je to partokracia...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trdooHnyZo>).

² Jeden z najobľúbenejších supermarketov v Španielsku práve preto, že predáva prednostne španielske výrobky.

„...tyranský režim, ktorý chce zaviesť Pedro Sánchez ...“
(https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s).

„Drogový diler, kriminálnik a korupcia. Nie. Chceme viac financií pre políciu, aby vás stihala, chceme vás zavrieť do väzenia“
(https://www.youtube.com/watch?v=I_DDm66FdS8).

„Vyzera to ako tyrania, to je to, čo vždy hovorím, že máme v Španielsku, ktoré je demokraciou, falošnou demokraciou prezlečenou za partokraciu, ktorá je v skutočnosti diktatúrou rodín, ktoré dostali moc za Francovej éry“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lzl0>)

„... politicko-súdna mafia, ktorá v Španielsku existuje ...“
(<https://www.youtube.com/watch?v=wtjn-aAMgEI>).

Alvise Pérez neatakujú len súčasnú vládu, ale aj politikov bývalých vlád ako napr. José Bono alebo dokonca Felipe Gonzáles, ktorí sú podľa neho tiež skorumpovaní a zloději.

„Tá tvrdá ruka postaví mega väznicu bez bazénov a fitnes, kam po legislatívnej reforme pošleme všetkých politikov, ktorí neboli potrestaní za krádeže: José Bona, Felipeho Gonzáleza, celú bandu ľudí, ktorí sa stali milionármi a v Dominikánskej republike mňajú vašu budúcnosť“ (<https://legrandcontinent.eu/es/>).

Útočí aj na štátne inštitúcie ako napr. pošta, ktorej nedôveruje, že odošle hlasovacie lístky s jeho menom, preto vyzýva ľudí, aby nevolili na diaľku, ale len osobne.

„Tých, ktorí ma chcú voliť, žiadam, aby tak urobili osobne. Pošte nedôverujem. ... Existuje skutočný problém s legitimitou inštitúcií v tejto krajine.... Prečo? Pretože poštu dôverujem ešte menej ako slovu Pedra Sáncheza“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trdooHnyZo>).

Kritizuje a útočí aj na pravicové strany v opozícii: Partido Popular (Ľudová strana) a Vox.

„Je to funkcionár Ľudovej strany, ktorý žerie ekstrementy“
(<https://www.todoalicante.es>).

„Vážnym problémom opozície v tejto krajine je, že máme mäkkú opozíciu, máme zbabelú a veľmi prispôbovú opozíciu. Kde je ten testosterón, ktorým sa Santiago Abascal vystatoval pred Condem? Nikde a ani sa neočakáva tá mäkká a zbabelá opozícia táto opozícia nedokázala počas najhorších období a počas najhoršej vlády v histórii Španielska zraziť Pedrovi Sánchezovi kohútik z hlavy ...“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trdooHnyZo>).

„... aby sa politická spodina bála, a to bez ohľadu na to, či je to PP, PSOE, Vox alebo iný skurvyšyn“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

Útoky proti médiám

Podľa Alvide Péreza sú všetky médiá podplatené a kúpené vládou, ktorá s nimi manipuluje. Nie sú objektívne, neponúkajú mu priestor ani možnosť vyjadriť sa. Nazýva ich mafiou, teroristami, parazitmi, odpadom a najomnými žoldniermi. Médiá nielen atakuje, ale ich uráža a ponizuje.

„*Médiá, ktoré hovoria o nás, ale nikdy nie s nami systematická manipulácia mediálnej mafie v tejto krajine*“
(<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhnf8>).

„*Predajú svoj zadok za pár korún za to, že v médiách uverejnia, čo povie šéf*“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„*Na svete neexistuje jediná krajina, ktorá by sa správala takýmto debilným spôsobom. Je to kvôli médiám. Vy médiá ste čistý informačný terorizmus, ste odpad*“
(https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„*My darujeme celých 100 % nášho európskeho platu, pretože nie sme prekliati parazitickí najomní novinári*“ (https://www.youtube.com/watch?v=I_DDm66FdS8).

„*Vždy, keď ma zavolajú, aby som o niečom poskytol rozhovor, potom to scenzurujú ... My, tvorcovia online obsahu, sme v otvorenej vojne s tvorcami obsahu mainstreamových médií ... Treba začať vojnu a zorganizovať sa na medzinárodnej a predovšetkým na európskej úrovni, aby sme zničili všetky tieto informačné duoply, ktoré v podstate dezinformujú španielskych občanov*“
(<https://www.todoalicante.es>).

„*Toto je realita Španielska, hoci ju mediálna mafia a partokratická diktatúra každý deň skrývajú*“ (<https://www.youtube.com/watch?v=w7jn-aAMgEI>).

Osobné útoky

Okrem vládnej elity, politických strán, inštitúcií a médií Alvide Pérez útočí aj na konkrétnych ľuďoch. Nepriateľom číslo jeden je samozrejme predseda vlády Pedro Sánchez, ktorého kritizuje, zosmiešňuje a ponizuje.

„*Pedro Sánchez zohrievaj motory, lebo už ideš, schovaj sa do kufra, lebo tá stráž do basy*“ (https://www.youtube.com/watch?v=I_DDm66FdS8).

Predchádzajúcim vyjadrením podnecuje zároveň aj ultranacionalistický diskurz, keďže sa v ňom odvoláva na situáciu, kedy Puigdemont (bývalý predseda katalánskej vlády stíhaný za nelegálne referendum o osamostatnení Katalánska v 2017) ušiel zo Španielska ukrytý v kufri auta.

„... je to stratégia Sáncheza, aby vyzeral ako obeť... .. ale Pedrovi Sánchezovi boli odpustené iné barbarstvá. S Pedrom Sánchezom sa to nekončí“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Pedro Sánchez klamal v prípade ..., čo bolo dokázané a preukázané, klamal pred komisiou expertov, klamal v nespočetnom množstve prípadov, je to človek, ktorý tvrdí, že neklame, ale mení svoje názory“
(https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s).

„A Pedro Sánchez by mal byť v base“
(https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s).

Atakuje aj ďalších členov vlády, napr. podpredsedkyňu Yolandu Díaz, ktorú nielenže kritizuje, ale aj uráža a ponižuje vulgárnym spôsobom.

Pretože máme absolútne negramotnú lavicu s psychopatom Pedrom Sánchezom, máme Yolandu, ktorá rozpráva, akoby by si bola práve dala dávku... Niekedy som počúval Yolandu a pozeral som sa na svoj rozkrok a hovoril som si, že sa poseriem, teda, že asi nie som normálny a nevedomujem si to, človeče“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lz10>).

Núñez Feijóo, líder opozície, je tiež terčom jeho útokov, pretože je zbabelý a nevie si poradiť so svojim protivníkom v opozícii: *„... je to jeden zbabelý Feijóo“* (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

Ponižuje a zosmiešňuje tiež novinárku Anu Pastorovú, s ktorou mal legálny spor.

„Ana Pastor, dlhujes mi takmer 20 000 eur, este stále ste mi nezaplatila, ponúkol som ti odpustenie dlhu výmenou za verejnú a otvorenú diskusiu, ... čo mi tá môže hovoriť, ... budeš reagovať na obvinenie tak, že sa z toho pokakáš“
(<https://www.todoalicante.es>).

Téma korupcie

Téma korupcie je leitmotívom Pérezových diskurzov. Nielen politici a vládni predstavitelia sú skorumpovaní, ale aj súdy, štátni zamestnanci, médiá, inštitúcie atď.

„Dotácie slúžia na zaplatenie ochrankárov a technikov, nie na to, aby ste dostali priplatočky extra, ako to robia všetky strany v tejto krajine“ (El Mundo, 2024/06/17).

„Skorumpovaný politický systém, ktorý je španielskou politickou partokraciou zakotvenou v ústave“ (<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhf8>).

„Crème de la crème sudcov, súdov, novinárov a verejných činiteľov, verejných aj straníckych funkcionárov, politikov, ktorí doslova vydrancovali inštitúcie trestným spôsobom, ako je rodinkárstvo, úplatkárstvo, zaplatené rozsudky“ (<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhf8>)

„V Španielsku máme veľký problém korupcie a korupcie partokracie“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Bojujeme proti korupcii, nakopli sme sa a začali vyšetrovať“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Súdny, politický a mediálny systém je absolútne skorumpovaný“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

Vyvolávanie strachu

Alvise Pérez využíva tiež techniku vyvolávania strachu, čo je podľa Franka Deckera (2004) jedna z formálnych populistických komunikačných stratégií. „Emocionalizácia a vyvolávanie strachu: výber slov a dikcia populistického komunikačného štýlu prispievajú k emocionálnemu rozhorčeniu obyvateľstva. Populisti používajú predsudky, ktoré sa odzrkadľujú v agresívnej forme proti údajnému nepriateľovi“ (Decker 2004: 36). Za týmto účelom zneužíva tému iných krajín, vojny, imigrantov a ich ďalších pokolení, iných kultúr atď., ktoré sú rovnako nebezpečné ako obchodníci s drogami a kriminálnici. Od tohto všetkého niečo hrozí a to len preto, že štát, vláda, inštitúcie nič nerobia.

„... je tu množstvo ľudí, ktorí prichádzajú po státisícoch, ktorých sú už milióny, ktorí sa rozmnožujú len medzi sebou a ktorí majú svoju vlastnú kultúru a ktorí nepovažujú španielske právo za nič, pretože majú svoje právo založené na náboženstve. A to je problém a vidíme, čo sa stalo vo Švédsku, ktoré bolo desaťročia jednou z najbezpečnejších krajín na svete a teraz je to žumpa znásilnení. A vidíme, čo sa deje vo Francúzsku na pokraji občianskej vojny, pretože problém, ktorý je vo Francúzsku, pokiaľ nenaložíte viac ako 2 milióny ľudí na lode a späť... je neprekonateľný a problém, ktorý vidíme kľíčiť v Španielsku, každý, kto má oči, uši, ide na internet alebo sa

prechádza po ulici, napr. Las Ramblas. Išiel by si teraz po Las Ramblas so svojou priateľkou? Nie, kolega. Pretože na Las Ramblas je množstvo iných kultúr“

(<https://www.todoalicante.es>).

„Viem, že tu existuje vážny problém s pašerákmi drog, mafiou a nelegálnymi prisťahovalcami“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Španielsko sa zmenilo na fiestu pre zločincov, korupčníkov, žoldnierov, pedofilov a násilníkov“ (<https://legrandcontinent.eu>).

„Maroko je našim geopolitickým, ekonomickým a vojenským nepriateľom“ (<https://legrandcontinent.eu>).

Mesiášsky syndróm a rola spasiteľa

Keďže sú všetci skorumpovaní (štát, justícia), inštitúcie nefungujú, on je jediný, ktorý chce a je schopný spraviť poriadok. Má na to schoposti aj prostriedky, už vlastne začal, mnohí mu pomáhajú, lebo ľudia už pochopili, že len on im pomôže. Poradí si nielen s korupciou, zlodejmi, ale aj s imigrantami, zločincami, obchodníkmi s drogami a pod.

„Budem brániť záujmy svojej krajiny.... Mne každý posúva informácie: sme státisíce zorganizovaných ľudí, aby sme zabránili korupcii... Nie som reformátor, som ničiteľ, ktorý chce všetko zničiť, aby mohol začať odznova“

(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Prenasledujem skorumpovaných a zločincov“

(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Narco, radšej nech plače tvoja matka ako moja. Ak máš naloženú loď a balíky drog, pum, pum pum! A nauč sa plávať, pretože už nebudeme riskovať život ani jedného policajta ani jedného vojaka“ (<https://www.todoalicante.es>).

„... pôjdem s niekoľkými plukovníkmi španielskej armády v zálohe vysvetliť všetkým obyvateľom Kanárskych ostrovov, ako sa budeme organizovať mimo politických strán, pretože politické strany nezachránia územnú celistvosť španielskeho národa.

... Keď sa dostanem k moci, zabudnite zločinecké médiá, že dostanete čo len jediné euro z verejných financií a zákon vám nakáže nahradiť stovky miliónov, ktoré ste dostali od súčasnej a predchádzajúcej vlády“ (<https://legrandcontinent.eu>).

„Je to konkrétne jedno z hlavných opatrení, ktoré chceme prijať, a to nielen obmedzením nelegálneho prisťahovalectva, ale aj hromadnou deportáciou všetkých tých nelegálnych prisťahovalcov, ktorí vstúpili na územie v rozpore so zákonom“

(https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s).

Syndróm obeť a prenasledovaného

Alvise sa neustále prezentuje ako obeť, prenasledovaný štátom, systémom a médiami.

„Bol si niekedy v situácii, že si mal dojem, že si cítil, že ťa niekto odpočúva? Mám dôkaz, že ma špehujú. ... natočil video, na ktorom žiada prostitútky po celom Španielsku, aby mi poskytli informácie o všetkých tých politikoch a vysokých úradníkoch...“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Vláda nariadila začať daňové audity všetkých členov SALF“ (El Mundo, 2024/06/07).

„Imunita ma ochráni pred útokmi vlády a umožní mi bojovať proti korupcii“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdo0HnyZo>).

„Počuj, ak zajtra skončím mŕtvy, tak sa všetci Španieli dozvedia, že tu bol Španiel, ktorý sa snažil nejakým spôsobom uprednostniť záujmy Španielska, ale nech ma zabijú, kámo, pretože to je jediné, čo môžu urobiť“ (<https://www.todoalicante.es>).

„... ale, samozrejme, v tejto krajine sú fejkoví všetci, ktorí kritizujú španielsku vládu, podľa mňa to je zločinecký zákon“ (https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s).

Šírenie nenávisti a ponižovanie

Blaho definuje jazyk nenávisti ako „diskriminačné, negativistické výroky či prívlastky, ktoré sú použité vo vzťahu k etniku, rase, viere, presvedčeniu, vyvolávajúce konfliktne situácie a v konečnom dôsledku propagujúce nenávisť a nepriateľstvo k príslušníkom určitej sociálnej skupiny alebo priamo vyzývajúce na násilie voči inému etniku“ (Blaho 2010: 26). Alvise Pérez nenávidí nielen vládu, politikov, inštitúcie, médiá, imigrantov, ale tiež menšiny, ženy alebo iné autonómne oblasti v Španielsku.

„Zober si feministické hnutie. Na jednej strane chcú chodiť samy a opité, ale na strane druhej chcú doniesť do Barcelony celú Afriku. Uvidíme, čo sa stane“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Katalánsko má bližšie ku kalifátu ako k republike. človeče, veď španielska vláda rokuje s tými najultrapracovnými a najnacističejšími a najxenofóbnejšími – s katalánskymi a baskickými separatistami. To sú nacisti, kamarát, ale je to vtípné, že Katalánsko má bližšie ku kalifátu ako k republike...“ (<https://www.todoalicante.es>).

Šírenie hoaxov

Šírenie hoaxov a klamstiev je každodennou zábavkou Alvide Péreza. Za viaceré jeho publikácie sú naňho podané žaloby.

„Národná rada vypína mikrofóny v sále tlačovej konferencie, aby potom pustili len otázky dohodnuté s politickými stranami“ (El Mundo, 2024/06/07).

*„Falošné e-maily, sfaľšované bankové výpisy, klonované telefóny, sfaľšované konverzácie na WhatsAppe, vykonštruované dôkazy a dokonca aj protikorupční agenti predkladajú falošné, zaplatené alebo pripravené svedectvá“
(<https://www.youtube.com/watch?v=wtjn-aAMgEI>)*

*Národné spravodajské centrum³ vyšetruje akúkoľvek osobu, ktorá má čo i len najmenšiu relevanciu, nemám najmenšie pochybnosti... automatickým odpočúvaním, nemám najmenšie pochybnosti... prebieha masívna špionáž španielskych občanov, nie kohokoľvek, ale tých, ktorí majú určitú mediálnu dôležitosť... toto povedal jeden armádny generál ...že monitorujeme sociálne siete, aby sme obmedzili šíreniu dezinformácií, aby sme obmedzili kritiku španielskej vlády... vláda využíva vlastné spravodajské služby armády na kontrolu toho, čo sa hovorí na sociálnych sieťach“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lz10>).*

„Keď Maroko prijme rozhodnutie, čo už je neodvratne naplánované a prijme ho pred 2030, že po dobrom alebo po zlom napadne Kanárske ostrovy, Ceutu a Melillu...“ (https://legrandcontinent.eu).

Antiimigračný populizmus

Videli sme už vo vyššie uvedených komunikátoch, že Alvide Perez používa prístáhovalcov ako hrozbu pre pracujúcich Španielov. Túto problematiku využíva do takej miery, že klame a vymýšľa si správy, ako aj v októbri 2024 v prípade napadnutia dieťaťa mentálne postihnutou osobou v jednej obci pri Toledu, kde boli zhodou okolností ubytovaní africkí prístáhovalci. Alvide Pérez túto správu rýchlo zverejnil a rozšíril hoax, že útočníkom bol samozrejme africký prístáhovalec. Jeho útoky sú namierené najmä proti moslimom a Afričanom, ale útočí aj na iné národnosti.

³ Ekvivalent SIS.

„Podarilo sa nám, vďaka práci našich informátorov informovať policajné sily a jednotky, aby zadržali mafiu štyroch Ukrajincov, ak sa nemýlim, nie, Rumuni to boli, pardon“⁴ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Zlyhávajúca krajina ako Brusel, kde sú len islamisti, neistota a znásilňovanie“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Boli to mená ako Mohamed, Abdul, teda ľudia, ktorí sa nenarodili v Triane alebo Móstoles alebo v Cuenca... keby ich bolo len päť, ale keď ich je 99% zo všetkých zatknutých za sexuálne útoky, znásilnenia, násilné lípeže, máme problém...., pretože Abdul a Mohamed môžu voliť. A koho volia Abdul a Mohamed? PSOE, ktorá im dáva podporu, dotácie na každé dieťa a nakoniec majú päť alebo šesť detí, na ktoré dostávajú 5 alebo 6000 táčov, to už je moc, koľko im platia za to, že majú deti Podľa mňa by nemali mať volebné právo, podľa mňa je to zločinná manipulácia so suverenitou španielskeho ľudu, a myslím si, že by mali byť deportovaní.

... a ja som si myslel, že som v Nigérii naozaj. Teda, bože môj, nevidel som tam žiadneho bieleho Myslím si, že v Španielsku je teraz veľmi nebezpečný koktail, pretože postupne tu vyrastá čoraz viac moslimského obyvateľstva, vyrastajú tu ich deti, chodia do školy a bude to zábavný moment, keď si Mohamed uvedomí, že jeho deťom rozprávajú v škole, že môže byť trans, bude to zábavný šok. A kto si myslíš, že vyhrá? Ten s farebnými vlajkami alebo ten s mačetou? Na koho by si stavil? Ktorú postavu by si si vybral vo videohre?“ (<https://www.todoalicante.es>).

„V tejto krajine sa požaduje viac papierov na to, aby si si mohol zasadiť paradajku, ako na to, aby sem vstúpil imigrant. To je surrealistické“ (<https://www.todoalicante.es>).

Antikomunistická a antiľavicový diskurz

Hoci Alwise Pérez obyčajne útočí na všetky politické strany a ideológie, najčastejšie sú terčom jeho útokov ľavicové ideológie a ich predstavielia.

„Maduro je zločinec... Len klub Kuby, Sýrie a Iránu je schopný uznať minimálne víťazstvo, ktorým sa Maduro a ZP chvália. Jediný spôsob, ako vykopnúť komunizmus od kormidla moci, ako už dokázala história, sú zbrane. Je nepopierateľné, že vo Venezuele sa opäť kradnú voľby, ako sa to už pol storočia deje na Kube“ (Marca 2024/07/29).

„Pretože Yolanda to hovorí láskavo, samozrejme, hovorí: a my vás demokraticky zatvoríme do gulagu, ... je nebezpečná, je to žena, ktorá navyše v jednom zo svojich

⁴ Snažíme sa prekladať syntakticky aj štylisticky tak, ako rozpráva Alwise Pérez, teda informátori informovali, krajina ako Brusel a pod.

prvých rozhovorov veľmi podporovala Huga Cháveza“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lz10>).

Štylistické figúry

Metafora

Používanie metafory sa v politickom diskurze často opakuje. Populistickí politici sa k nej veľmi často uchýľujú, aby podnietili v ľuďoch určité typy správania alebo dokonca negatívneho konania. Metafory slúžia aj na lepšie pochopenie často abstraktného a komplikovaného politického jazyka a jeho sprístupnenie laickému publiku, ktoré rozumie názorným príkladom z každodenného života. Okrem iného tiež diskurz oživujú, ozvlášťujú a robia ho atraktívnejším. Alwise Pérez obľubuje metaforu, často v jednom komunikáte naväzuje na seba viac metafor za sebou.

„... vyťahujeme tu teraz zbrane ich katov?“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„... znovu im kradnú voľby“ (Marca, 2024.07.29).

„Budeme bojovať proti všetkému (proti vetru a prílivu), pretože to je prvý oficiálny kameň tyranského režimu, ktorý chce Pedro Sánchez nastoliť umlčaním všetkých médií, ktoré už de facto majú na ústach náhubok“
(<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhf8>).

„... predajú si zadok za päť korún... už viac ako 35 rokov cicajú z politického cecuku... zostrihnúť hrebienok Pedroví Sánchezovi... v živote ma nikto nedostane ďalej od Mercadony...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdo0HnyZo>).

V poslednej metafore používa obraz supermarketu Mercadony, ktorý je medzi Španielmi veľmi obľúbený, väčšina výrobkov je španielskeho pôvodu a supermarket je z autonómnej oblasti Valencia rovnako ako Alwise Pérez.

„... lebo celú tú rozprávku, ktorú nám predávali od malička v škole zatiaľ, čo nás krmili kašou ...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lz10>).

„... nakoniec sú Apoštolmi smrti a mizérie“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lz10>).

„... celý deň cicia televíziu“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„Vy média ste čistý informatívny terorizmus, ste odpad“
(https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„... lebo ja už som starý pes“ (<https://legrandcontinent.eu/>).

„Ten s farebnými vlajkami alebo ten s mačetu?“ (<https://www.todoalicante.es>).

Hyperbola

Z hyperboly, zveličovania a prehánania reality sme vybrali len zveličené výrazy: *súdne, politické a mediálne bičovanie; sú brutálni; daňoví otroci; najhoršia vláda v dejinách Španielska; žumpa násilia; absolútne negramotná lavica; viac ako 70, nie 50, ale 70 a 75 percent toho, čo vyprodukuje, ukradne štát.*

Často popužíva superlatívy ako *absolútne, totálne, minimálne, najhorší, najnacistickejší, najxenofóbnejší, aumentatíva* a hyperbolizujúce podstatné mená *ako barbarstvo, brutálny, masívny vrah, žumpa, násilie, mafia, milióny, kriminálnik*, hyperbolizujúce slovesá *zabiť, odkopnúť, napadnúť, odrať z kože, zodrať sa.*

Epizeuxa

Epizeuxa, teda opakovanie toho istého slova tiež dodáva politickému diskurzu expresivitu a presvedčivosť.

„Deň, keď milióny Španielov vyjdú do ulíc ... vy všetci draho zaplatíte... ste odpad... deň, keď si všetci Španieli uvedomia ...“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„Falošné e-maily, falšované bankové výpisy, klonované telefóny, falošné konverzácie... predkladanie falošných svedectiev...“
(<https://www.youtube.com/watch?v=wtjn-aAMgEI>).

„Klamal v prípade ..., je to dokázané, klamal výboru expertov, klamal v ...“
(<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhnf8>).

„... rodina, nuž, rodina sa modlí, lebo ja som z veľmi, veľmi katolickej rodiny.“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„... akákoľvek dôležitá osoba, akákoľvek čo len trošku dôležitá osoba... nemám o tom najmenšie pochybnosti,... automatické odpočúvania, nemám najmenšie pochybnosti“ (<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lzl0>).

„... .. o politicko-súdnej mafii, ktorá v Španielsku existuje už desaťročia... taká je realita v Španielsku, hoci mediálna mafia ...“
(<https://www.youtube.com/watch?v=wtjn-aAMgEI>).

„... Pedro Sánchez, barbarstvá, toto sa neskončí u Pedra Sáncheza. Pedro Sánchez je pseudo tyran... a nezodpovedá sa absolútne ničomu a za nič“
(<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„... mäkká opozícia, máme zbabelú a veľmi prispôsobivú opozíciu... tá mäkká a zbabelá opozícia táto opozícia nedokázala počas najhorších období a počas najhoršej vlády...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

Irónia

Alvise Pérez sa rád ironicky vyjadruje o svojich nepriateľoch, používa iróniu na zosmiešnenie a ponižovanie. Často na vyjadrenie irónie využíva deminutíva.

„Videl som také pozemôčky na východe Madridu, veľmi chutné a pekné“
(<https://legrandcontinent.eu/>)

„... a kde je ten testosterón, ktorým sa vychvaľoval Santiago Abascal pred Condem.“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Pedro Sánchez je jeden pseudo tyran, ktorého nakoniec budeme volať jeho výsosť alebo jeho svätosť“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„... nie na to aby ti zaplatili extra príplatočky“ (El Mundo, 2024/06/17).

„Lebo Yolanda to hovorí láskavo, samozrejme, hovorí: a demokraticky ťa strčíme do gulagu, vieš a potom z teba zoderieme kožu po pásikoch“
(<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lzl0>).

Rečnícka otázka

Alvise Pérez je veľmi dobrý rečník, komunikuje priamo s publikum alebo sa obracia priamo na moderátora. Publiku a moderátorovi kladie rečnicke otázky, ktorými posilní efekt a cieľ komunikátu. Podľa Štefančíka „populisti radi konšpirujú a zahmlievajú prostredníctvom sugestívne položených otázok. Keďže nemajú k dispozícii reálne dôkazy a bez dôkazov

by ich mohli ľahko obviňovať zo šírenia klamstiev, konštruujú svoj pohľad spravidla sugestívnymi otázkami“ (Štefančík 2022b: 144).

„*Čo sú nenormálni?... Vari, keď sem príde nejaký predstaviteľ z Ameriky⁵ vytiahne tu zbrane ich katov?*“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„*Prepáč, ale aký mám ja záujem reprezentovať nejakého Francúza alebo Nemca?*“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„*Na čo do riti nám je kráľ?*“ (<https://legrandcontinent.eu/>).

„*Kto myslíš, že vyhrá? Ten s farebnými zástavkami alebo ten s mačetou? Na koho by si staval? Akú postavu by si si vybral vo videohre?*“ (<https://www.todoalicante.es/>).

„*Ty by si išiel teraz s tvojou frajerkou po Ramblas?*“ (<https://www.todoalicante.es/>).

Lexikálne prostriedky

Z lexikálnych prostriedkov používa Alvis Pérez predovšetkým emocionálno-expresívne výrazy, ktorými chce zapôsobiť na publikum. Jeho diskurz je popretkávanými rôznymi druhmi vulgarizmov. Neštíti sa uraziť a ponížiť protivníka, ženy alebo menšiny. So spolubesedujúcim sa rozpráva ako s kamarátom, seberovným, nazýva ho kamoš, kolega. V rozhovoroch používa kolokiálne a hovorové výrazy, negatívne kolokácie, ale aj anglicizmy a rôzne módné výrazy, čím sa snaží priblížiť mladým ľuďom, čo sa mu aj darí, lebo väčšina jeho voličov je práve mladá generácia. Ako sme videli vyššie, na dosiahnutie irónie alebo v rečníckych otázkach používa často deminutíva.

Subštandardná lexika, vulgarizmy

Rovnako ako pri metaforách, obyčajne v jednom komunikáte nájdeme niekoľko expresívnych subštandardných výrazov alebo vulgarizmov viac za sebou.

„*Hovno ma to zaujíma, tak ako ma zaujíma plagát s tučnými na pláži alebo kravata Pedra Sáncheza alebo 27 stupňov klimatizácie, to sú koko...ny a dobré len na zaba-*

⁵ Tu použil názov *Américas*, teda množné číslo, tak ako sa nazývali spolu španielske kolónie na americkom kontinente.

venie mongola, ktorý je na rade. ... ale sú to úplní debili? (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„Pedro Sánchez, psychopat, poseriem sa, teda, bud' nie som normálny a neuvedomujem si to...“ (<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lzl0>).

„Správajú sa k nám ako k hlupákom... tí vysokí funkcionári, ktorých by boli po-jeb...li“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Sú Španieli, ktorí sú v skurvenom ekonomickom krachu“ (<https://www.todoalicante.es>).

„Predajú zadok za päť korún“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>).

„...takým debilným spôsobom“ (https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE).

„... aj vaša mater, čo vás porodila“ (<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>)

Iné vulgarizmy a nadávky⁶: *a tomar por culo – do pi..., a la puta calle – na skurv... ulicu, joder – jeb..., cojones – gule, hijos de su madre – skurvysyn, zbabelá spodina.*

Hovorové výrazy: *otekov synáčik, nóbl panáčikovia, ani zo srandy, to je rozprávka, kolega, kámo, super, to je bomba, ohromne, banda ľudí, mega, tácov.*

Locuciones: *tvrdá ruka, proti vetru, creme de la creme, nabiť si baterky, hrať divadielko*

Anglicizmy: *heavy, las fake news, fake*

Negatívne kolokácie: *tyranský režim, informačný terorizmus, zločinecký zákon, skorumpovaní ministri, prekliati paraziti, mediálna mafia, politická mafia, falošná demokracia, zločinecké médiá, nájomní novinári, skorumpovaní nájomní ministri.*

Záver

Na základe analýzy diskurzu Alvide Péreza môžeme potvrdiť, že sme definovali väčšinu populistických charakteristík, techník a stratégií ako ich uvádzajú autori Dulebová, Cingerová, Štefančík (2024), Štefančík (2022),

⁶ Nechali sme výrazy aj v španielčine, pretože nemajú doslovný preklad do slovenčiny.

Poier, Saywald-Wedl, Unger 2020, von Beyme (2017, 2018), Cingerová, Motyková (2017), Dulebová (2011, 2012) alebo Štefančík, Dulebová (2017).

Nosnou témou Pérezových diskurzov je korupcia, z ktorej obviňuje predovšetkým vládu, ale skorumpované sú aj inštitúcie, súdy, médiá, nazýva ich mafia, kasta, paraziti, zločinci, kriminálnici. Najväčším nepriateľom je predseda vlády Pedro Sánchez, ktorého nazýva psychopatom, zlodiejom, klamárom, zločincom a mal by sedieť v base. Súčasný systém je partokracia nie demokracia. Jasne sa u neho prejavuje postoj MY – ONI alebo dokonca JA – ONI. Na jednej strane je on, zástanca pracujúceho španielskeho ľudu, ktorý trie biedu vinou tých druhých – politikov, súdov, médií, všetci sú skorumpovaní. Nenávisť voči tým druhým podporuje aj antiimigračným diskurzom, predovšetkým vystupuje proti africkým imigrantom moslimského pôvodu, ktorí dostávajú finančnú podporu od vlády na úkor pracujúcich Španielov napriek tomu, že nepracujú a nikdy neodvázali dane. V jeho diskurzoch sa objavujú aj alúzie na históriu, ale skôr na negatívne udalosti – frankizmus, juhoamerický vodca Bolívar. Rovnako ako iní populisti, pasuje sa do role spasiteľa a záchrancu, len on jediný dokáže Španielom pomôcť, iba on na nich myslí a iba on vie zmeniť partokratický systém. Jeho úloha však nie je ľahká, môžu ho pri tom aj zabiť, je odpočúvaný, prenasledovaný a je obeťou.

Jeho diskurz nie je komplikovaný, je spontánny, niekedy chaotický. Vydružuje sa na jednej strane jednoducho, používa hovorové kolokviálne výrazy, anglicizmy a moderné výrazy a kontexty ako videohra, mega, super, fejk, ktorými sa chce priblížiť mladému voličovi. Na druhej strane ozvláštňuje a zatraktívňuje svoje vystúpenia zaujímavými metaforami, ktoré častokrát zachádzajú do vulgarity. Niektoré vulgarizmy sú naozaj tvrdé a šľavnaté, evidentne si Alvis Pérez servítka pred ústa nedáva. Používa zvolania, rečnicke otázky, onomatopoje (*pum, pum, pum*). Jeho prejav je živý a „zaujímavý“ alebo až „zábavný“ pre určitý typ recipienta. V slovníku prevládajú slová ako *korupcia, cenzúra, prenasledovanie, partokracia, mafia, kasta* ale aj *sloboda, bojovať*. Ďalším obľúbeným prostriedkom je irónia, ktorú dosahuje používaním deminutív ako *hovienka, príplatočky, pozemôčky*. Rád ponizuje, predovšetkým, ženy a menšiny.

Na záver môžeme povedať, že Alvis Pérez je naozaj dobrý rečník, ovláda a vie používať rétorické stratégie. Dôkazom toho je jeho úspech v eurovoľbách, ktorý dosiahol minimálnou kampaňou len na sociálnych sieťach a v rekordne krátkom čase – 3 mesiace. Dokáže osloviť tak starších voličov ak aj mladých.

Zdroje korpusu

- Alvise Pérez (2022): Lo importante en España: Gordas, corbatas y Bolívar, <https://www.youtube.com/watch?v=G-aM_tTdcBE> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2022): Así se destruye a un inocente, <<https://www.youtube.com/watch?v=wtjn-aAMgEI>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2020): Un buen gobierno obedece, <<https://www.youtube.com/watch?v=7rYr7hcZk4E>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Las siete frases más polémicas del discurso del líder „Se acabó la fiesta“, <<https://www.youtube.com/watch?v=I-DDm66FdS8>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise anuncia que publicará audios de jueces, periodistas y políticos que han «saqueado» España, <<https://www.youtube.com/watch?v=SOesSNkhnf8>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise Pérez desvela ante Rojo el último ataque de Pedro Sánchez: “Su hija me querelló”, <<https://www.youtube.com/watch?v=trrdooHnyZo>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise Pérez afirma que España vive en una dictadura encubierta – Wall Street Wolverine, <<https://www.youtube.com/watch?v=PMxbf44lzl0>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise revela de qué irá la noticia que filtrará y así gana el espacio informativo a Pedro Sánchez, <https://www.youtube.com/watch?v=CAXQ1eEZF_s> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): El polémico discurso de Alvise Pérez en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante, <<https://www.todoalicante.es/alicante-ciudad/polemico-discurso-alvise-perez-plaza-ayuntamiento-alicante-20240531164528-nt.html>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Diez frases impactantes del líder „Se cabó la fiesta“, <<https://legrandcontinent.eu/es/2024/06/19/alvise-perez-10-frases-impactantes-del-lider-de-emse-acabo-la-fiesta-em-y-nuevo-tercer-hombre-de-las-derechas-espanolas-1/>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise y la amenaza pospolítica, <<https://www.elmundo.es/papel/historias/2024/06/14/666c17e3e85ece66158b458f.html>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): La cámara de resonancia en Telegram donde Alvise es el único político periodista e influencer para medio millón de personas, <<https://www.elmundo.es/espana/2024/06/17/666ec779fc6c83b20a8b457a.html>> [23. 10. 2024].
- Alvise Pérez (2024): Alvise Pérez reclama un aintervención militar en venezuela tras los resulatdos de las elecciones, <<https://www.marca.com/>>

tiramillas/actualidad/2024/07/29/66a783d9ca474108028b458e.html> [23. 10. 2024].

El Mundo (2024). <https://www.elmundo.es/> [23. 10. 2024].

Literatúra

- ADAMKA, P. (2016). Politická lingvistika. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika. Na pomedzí lingvistiky a politológie*. Bratislava: Ekonóm, s. 11–19
- ADAMCOVÁ, S. (2022). Political Language and its Importance in Contemporary German. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika: Na pomedzí lingvistiky a politológie VII*. Bratislava: Ekonóm, s. 13–20.
- BLAHO, M. (2010): Jazykové formy pravdy a lži v súčasnom ruskom a slovenskom mediálnom texte. In: BOČÁK, M., RUSNÁK, J. (eds.). *Mediá a text 3. Mediálny text: variácie mediálneho diskurzu – popkultúra*. Prešov: Filozofická fakulta v Prešove, s. 26–32.
- CINGEROVÁ, N., DULEBOVÁ, I. ŠTEFANČÍK, R. (2021): *Politická lingvistika*. Bratislava: Ekonóm.
- CINGEROVÁ, N., MOTYKOVÁ, M. (2017). *Úvod do diskurznej analýzy*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
- DECKER, R. (2004). *Der neue Rechtspopulismus*. Opladen: Leske + Budrich. <https://doi.org/10.1007/978-3-663-09621-4>
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 23^a edición (2014): Madrid: Espasa
- DULEBOVÁ, I. (2011). Podoby súčasnej českej a slovenskej politickej lingvistiky. *Jazyk a kultúra*, 2(8).
- DULEBOVÁ, I. (2012). Politický diskurz ako objekt lingvistického výskumu. *Jazyk a kultúra*, 3(9).
- DULEBOVÁ, I., ŠTEFANČÍK, R., CINGEROVÁ, N. (2024): *Language and Security: The Language of Securitization in Contemporary Slovak Public Discourse*. Berlin: Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b21851>
- HERRERA, E. (2024). El agitador ultra Alvisé Pérez irrumpe en el Parlamento Europeo con tres escaños y 800.000 votos. *El Dario.es*, 9. 6. 2024, <https://www.eldiario.es/politica/agitador-ultra-alvisé-perez-irrumpe-parlamento-europeo-tres-escaños-800-000-votos_1_11435-129.html> [23. 10. 2024].
- HRDLIČKOVÁ, Z (2022). Function and Usage of Idioms in Written Discourse Focused on Business. *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*. 9(1-2): 24–37.

- IBÁÑEZ, L. U. (2024). El polémico discurso de Alvisé Pérez en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante. *Todo Alicante*, 31. 5. 2024, <<https://www.todoalicante.es/alicante-ciudad/polemico-discurso-alvise-perez-plaza-ayuntamiento-alicante-20240531164528-nt.html>> [23. 10. 2024].
- KRAJČOVIČOVÁ, L. (2023). The metaphorical modeling of Anthony Fauci in American media discourse. *Lingua et vita*, 23: 41–48.
- NIEHR, T. (2014). *Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. <https://doi.org/10.36198/9783838541730>
- POIER, K., SAYWALD-WEDL, S., UNGER, H. (2020). Die Themen der Populisten. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 50: 185–202. <https://doi.org/10.1007/s41244-020-00166-z>
- RHEINDORF, M (2017). Diskursanalyse in der Linguistik: Der Diskurshistorische Ansatz. In: WILK, F. (Ed.). *Sprache und Identität. Tagungsband der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie*. Neunkirchener Verlag, s. 17–62. <https://doi.org/10.13109/9783788732660.17>
- ŘÁDEK, M. (2017). Jazyk a nacionalizmus od vzniku po súčasnosť. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika. Na pomedzí jazykovedy a politológie II*. Bratislava: Ekonóm, s. 465–471.
- ŠTEFANČÍK, R. (2016). Politický jazyk. Ako ho definovať? In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika. Na pomedzí lingvistiky a politológie*. Bratislava: Ekonóm, s. 28–46.
- ŠTEFANČÍK, R., DULEBOVÁ, I. (2017). *Jazyk a politika. Jazyk politiky v konfliktej štruktúre spoločnosti*. Bratislava: Ekonóm.
- ŠTEFANČÍK, R. (2022a). Súčasná perspektíva rozvoja politickej lingvistiky na Slovensku. *Lingua et vita*, 19: 70–81.
- ŠTEFANČÍK, R. (2022b). *Radikálny populizmus v ére pandémie COVID-19 a vojny na Ukrajine*. Bratislava: Ekonóm.
- ŠTEFANČÍK, R., LIĐÁK, J. (2017). Priateľ a nepriateľ. Jazyk pravicového extrémizmu. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika. Na pomedzí jazykovedy a politológie II*. Bratislava: Ekonóm, s. 473–481.
- VON BEYME, K. (2017). Rechtspopulismus in Osteuropa: Bewertung der Chancen und Risiken. In: BRINKMANN, H. U., PANRECK, I. CH. (eds.). *Rechtspopulismus in Einwanderungsgesellschaften. Die politische Auseinandersetzung um Migration und Integration*. Wiesbaden: Springer VS, s. 75–94. https://doi.org/10.1007/978-3-658-23401-0_4
- VON BEYME, K. (2018). *Rechtspopulismus. Ein Element der Neodemokratie?* Wiesbaden: Springer Verlag. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-19767-4>

Poznámka:

Tento príspevok je súčasťou riešenia grantového projektu VEGA 1/0075/24: *Politický diskurz na Slovensku v kontexte vojny na Ukrajine* a projektu APVV APVV-23-0040: *Migračný diskurz v krajinách V4 optikou politickej lingvistiky*.

Kontakt:

doc. Mgr. Mária Spišiaková, PhD.

Katedra románskych a slovanských jazykov Department of Romance and Slavic Languages
Fakulta aplikovaných jazykov Faculty of Applied Languages
Ekonomická univerzita v Bratislave University of Economics Bratislava
Email Address: maria.spisiakova@euba.sk

PaedDr. Ján Keresty, PhD.

Katedra románskych a slovanských jazykov Department of Romance and Slavic Languages
Fakulta aplikovaných jazykov Faculty of Applied Languages
Ekonomická univerzita v Bratislave University of Economics Bratislava
Email Address: jan.keresty@euba.sk