

## Inkluzívny jazyk v slovenskom mediálnom diskurze

*Stanislava Moyšová*

### Abstract

**Inclusive Language in Slovak Media and Political Discourse.** *After three decades of theoretical reflection and awareness-raising, some manifestations of inclusive language are now beginning to permeate the social discourse in Slovakia. While theorists argue that women are underrepresented in language, which has a negative impact on their share of power, and therefore changes need to be made to target generic masculine form in particular, consistent application in linguistic practice tends to point to the dysfunctionality of binary forms or compressed forms using graphic signs to replace generic masculine forms in nouns in an attempt to make women more visible in the discourse.*

**Keywords:** Feminism, inclusive language, gender balanced language, generic masculine form of nouns.

**KLúčové slová:** feminizmus, inkluzívny jazyk, rodovo vyvážený jazyk, generické maskulínium.

### Úvod

Inkluzívny jazyk má mnoho podôb, ktoré sa líšia v závislosti od daného kultúrno-jazykového okruhu. Tento termín sa čoraz častejšie objavuje v súčasnom myslení o jazyku a má dva hlavné významy<sup>1</sup>: prvý je ten, ktorý sa zaužíval v anglofónnom priestore a označuje snahu vyjadrovať sa v duchu politickej korektnosti, čiže eliminovať z diskurzu negatívne sémantické odtienky. Druhým významom je také vyjadrovanie, ktoré pri životných podstatných menách označujúcich najmä funkcie zohľadňuje ženský a mužský rod (v jazykoch, kde je to možné), alebo sa snaží o také jazykové riešenia, ktoré

---

<sup>1</sup> V súčasnej teoretickej jazykovednej reflexii sa začína presadzovať aj tretí význam jazykovej inkluzívnosti ako takého vyjadrovania, ktoré je zrozumiteľné pre všetkých komunikantov. Por. Bohunická, Alena, Khazarnovich, Maryna, Orgoňová, Oľga. Sociálna inklúzia a používanie jazyka., s. 95 a ďalej

sú rodovo neutrálne. Synonymom takého vyjadrovania je rodovo vyvážený, rodovo citlivý alebo rodovo neutrálny jazyk.

V nasledujúcom článku sa budeme zaoberať druhým významom. Poukážeme na teoretické práce z oblasti feministického myslenia a psycholinguistiky, ktoré viedli k snahám o aplikovanie inkluzívneho jazyka, na to, akým spôsobom sa tento jazyk konceptualizuje a napokon sa pokúsime zodpovedať na otázku, do akej miery je funkčný v rôznych komunikačných situáciách.

### **Generické maskulínium a „znevíditeľnenie“ žien**

Pri zrode myšlienky inkluzívneho jazyka stáli feministické psycholinguistické výskumy, ktoré sa zaoberali použitím a reprezentáciou generického maskulína. Generické maskulínium je plurál podstatných mien v mužskom rode a používa sa na označovanie skupín, v ktorých sú ženy a muži (napríklad občania Slovenskej republiky); singulár mužských podstatných mien sa používajú na označenie všeobecných pomenovaní (napríklad klient, poistnec, príkazca) alebo pracovných pozícií (manažér, automechanik, čašník). Stanovenie rodovo symetrického vyjadrovania sa odrzrkadľuje v snahách o tri zmeny v jazyku: “odkryť sexistickú povahu súčasného jazykového systému; vytvoriť jazyk, ktorý dokáže vyjadriť skutočnosť z hľadiska žien; upraviť a doplniť, resp. novelizovať súčasný systém jazyka tak, aby sa tým dosiahla symetrická a objektívna reprezentácia žien a mužov” (Pauwels 2003: 550 a ďalej). Podľa rôznych výskumov sú ženy v každodennom jazyku znevíditeľňované používaním generického maskulína (Henley, Hamilton, Thorney, 1984, a Samel, 1995 in Ostertágová 2014: 51). Mnohé štúdie (napr. Stahlberg, Sczesny, Braun in Ostertágová 2014: 53) totiž dokazujú, že použitie generického maskulína má vplyv na mentálnu predstavu u recipientov na podiel žien v danej skupine označovanej podstatným menom (recipienti si pod generickým maskulínom predstavia menej žien a viac mužov). Myšlienková reprezentácia podielu žien je podľa týchto štúdií vyššia, ak sa použije iný tvar – dvojenie alebo binárna forma (namiesto klienti dvojité pomenovanie klienti a klientky).

## Konceptualizácia jazykových riešení nahrádzajúcich generické maskulínium: ako ich dostať do praxe?

Feministické autorky zdôrazňujú, že „je dôležité (...) nevytvárať žiadne nariadenia pre používania rodovo spravodlivého jazyka, ale odporúčania, ktoré možno rozvíjať a v prípade potreby korigovať kontinuálnym vytváraním banky dobrých a zlých príkladov (Cviková, Juráňová 2014: 24). Tieto snahy sa premietajú do odporúčaní, ktoré tvoria súčasť plánov rodovej rovnosti (najmä vo verejných inštitúciách, napríklad na Univerzite Komenského). Takisto sa prax inkluzívneho jazyka rozširuje pomocou školení zamestnancov verejnej správy (Maďarová 2014) či prednáškovými kurzami obsahujúcimi rodovú problematiku na vysokých školách humanitného zamerania (najmä na Fakulte sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského Bratislave, Ostertágová 2014).

Hodnotiac vývoj v iných európskych jazykoch počas posledných troch desaťročí možno konštatovať, že rodovo vyvážené vyjadrovanie sa presadzuje veľmi pomaly. V prvom rade je zásadnou prekážkou zaužívaný jazykový úzus, ktorý nie je možné (aspoň v krátkodobom hľadisku) zmeniť pôsobením klasických jazykovedných autorít (jazykové inštitúcie ako Académie Française alebo talianska Academia della Crusca, u nás Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV), ani súčasných centier<sup>2</sup> šíriacich nový jazykový úzus, nech by bol odôvodnený akýmikolvek platnými vedecky podloženými argumentami. V druhom rade, rodovo vyvážený jazyk nezodpovedá požiadavke úspornosti jazyka - v tejto kategórii je protikladom inkluzívneho vyjadrovania v zmysle úspornosti, pochopiteľnosti a stručnosti (Orgoňová 2023). Ako sme spomenuli vyššie, podľa zástankyň rodovo vyváženého jazyka nie je vhodné presadzovať ho nariadeniami, teda „mocensky“, ale odporúčaniami, ktoré navodzujú dojem nezáväznosti. Ak sa bližšie pozrieme na aktérov, ktorí presadzujú takéto vyjadrovanie, nejde o typickú iniciatívu „zdola“. Podľa štruktúrovaných rozhovorov, ktoré okrem iného zachycujú mechanizmy uplatňovania a rozširovania rodovo vyváženého vyjadrovania, vyplýva, že sa prenáša vertikálne, zhora nadol (Ostertágová 2014: 88 „generálny riaditeľ, ktorý „dbá“ na rodovo vyvážené vyjadrovanie, môže mať reálny vplyv na používanie v rámci pracoviska“). Takisto aj osvetové školenia, ktoré absolvujú zamestnanci, nemožno považovať za aktivitu „zdola“, veď ide o činnosť, ktorú navrhla a presadila autorita (v tomto prípade zamestnávateľ). Prípád Denníka N (pozri nižšie) však poukazuje na to, že jazykovú prax presadzujú edukovaní jednotlivci, teda šíri sa horizontálne.

---

<sup>2</sup> Napr. Centrum rodových štúdií na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

## Prítomnosť a formy inkluzívneho vyjadrovania v informačných médiách

Systematické používanie dvojenia v žurnalistickom texte informatívneho typu spĺňa sice požiadavky korektného vyjadrovania podľa feministických postulátov, no je v protiklade s postulátom stručnosti a funkčnosti. Slovenské printové denníky (Pravda, Sme, Hospodárske noviny), ale aj informačné portály (Aktuality) generické maskulínium používajú systematicky, výnimkou je Denník N, ktorý v ojedinelých prípadoch aplikuje dvojrodovosť (dvojenie). Porovnali sme dve témy vzťahujúce sa na aktuálne spoločenské a politické dianie, a to príspevky pre učiteľov a testovanie PISA. Jediné médium, ktoré pri tejto téme nahradilo generické maskulínium dvojením, je Denník N, a to nielen v samotných textoch článkov, ale aj v nadpise a perexe (krátky úvod k článku): „Regionálne príspevky pre *učiteľky a učiteľov*: dobrý úmysel, bezzubé riešenie. Školy v niektorých častiach Slovenska už dlhšie zápasia s nedostatkom *učiteľiek a učiteľov*. Týka sa to najmä veľkých miest a bohatších regiónov na západe krajiny (...). Ak však v školách nebudú kvalifikované *učiteľky a učitelia*, deti len ťažko dostanú dobré vzdelanie. Najprv treba zdôrazniť, že nedostatok *učiteľiek a učiteľov* je skutočný problém“ (Ostertágová, Rehúš 2024).

Podobne sa v Denníku N uplatnil rodovo vyvážený jazyk pri testovaní slovenských žiakov: “Čo môže za horšie výsledky v testovaní PISA? Pandémia a zrejme aj iné zloženie *žiačok a žiakov*. Už to budú takmer dva mesiace, čo sme sa dozvedeli výsledky našich *žiakov a žiačok* v medzinárodnom testovaní OECD PISA 2022 (...). Navyše za prepád našich výsledkov oproti roku 2018 zrejme môže aj iné zloženie testovanej vzorky *žiakov a žiačok*” (Rehúš, Ostertágová 2024).

Dvojrodovosť sa objavuje v Denníku N v textoch, ktoré pripravilo Centrum vzdelávacích analýz, ktoré na svojej webstránke rovnako uplatňuje rodovo vyvážený jazyk<sup>3</sup>. Autorka textov o vzdelávaní je zároveň aj spoluautorkou publikácie *Analýza významu a možností používania rodovo vyváženého jazyka*, ktorú pripravilo Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR v roku 2014.

---

<sup>3</sup> <https://www.vzdelavacieanalyzy.sk/>

## Grafické znaky ako vyjadrenie inkluzívnosti a ich funkčnosť v informatívnom texte

Riešenie aplikácie inkluzívnosti v intenciách feminizmu, a zároveň eliminácia výrazov, ktoré sú zo sémantického hľadiska redundantné, prinášajú grafické znaky. Do slovenčiny sa tento trend dostal z iných európskych jazykov, napríklad inkluzívny pravopis vo francúzštine používa stredové bodky (tzv. *points médians*, por. Moyšová 2024: 5 a ďalej<sup>4</sup>), prostredníctvom ktorých sa komprimuje mužský a ženský rod do jednej lexikálnej jednotky. Kým vo francúzštine sa táto verzia rodovo vyváženého jazyka rozšírila do administratívnych dokumentov niektorých mestských a miestnych zastupiteľstiev, v slovenčine je použitie grafických znakov, ktorými sa komprimujú vzťažné zámená či prídavné alebo podstatné mená, do jednej lexikálnej jednotky, vo verejnom diskurze výnimočné.

V rámci slovenského verejného diskurzu grafické znaky na dosiahnutie inkluzívnosti používajú v svojich komunikačných kanáloch aktivistické zoskupenia sústrediacie sa na presadzovanie agendy LGBTI osôb, ako napríklad združenie Saplinq, ktoré organizuje Pride Košice, ale aj verejnú vzdelávaciu inštitúciu, napríklad Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, ďalej pobočka SNG Kunsthalle v Bratislave, či platforma Otvorená kultúra. Príklad komprimovanej formy vzťažného zámena *ktorý* prináša status na sociálnej sieti

VŠVU: “Výzva je určená pre tých a tie, *ktorí\*é* študujú na VŠVU v poslednom magisterskom ročníku na katedrách dizajnu, úžitkového umenia, textilnej tvorby či vizuálnej komunikácie, alebo tieto programy absolvovali v nedávnom období.” Príkladom komprimovanej formy podstatného mena (generického maskulína) je status platformy Otvorená kultúra: “V praxi to znamená, že práca pri hodnotení projektov, ako i odborný kredit *hodnotiteľov\*iek*, môžu nakoniec legitimizovať svojvoľné rozhodnutia Rady, s ktorými sa nemusia stotožňovať”.

Grafické znaky v slovách síce symbolicky reprezentujú rodovo vyvážený jazyk, no znemožňujú zrozumiteľnosť. Dokladá to i fakt, že status Kunsthalle „Stojíme v bode, keď skúsení, rešpektovaní *profesionáli\*ky, akademici\*čky, umelci\*kyne, pedagógovia\*ičky, kurátori\*ky* a kultúrne *pracovníci\*čky* čelia obvineniam z toho, že propagujú hodnoty, ktoré ohrozujú budúcnosť detí na Slovensku. [...] Hrdo sa hlásime k *umelcom\*kyňiam*, a vážime si všetkých našich *návštevníkov\*čky, ktorí\*é* nás podporujú” prebrala väčšina slovenských médií, ako aj tlačová agentúra SITA tak, že hviezdičky

<sup>4</sup> Points médians alebo deliace bodky v slovách sú v zmysle náročného pravopisu francúzštiny ďalšou komplikáciou. O nových pravopisných pravidlách por. Puchovská, 2023: 126

nahradila generickým maskulínom: „Stojíme v bode, keď skúsení, rešpektovaní *profesionáli, akademici, umelci, pedagógovia, kurátori a kultúrni pracovníci* čelia obvineniam z toho, že propagujú hodnoty, ktoré ohrozujú budúcnosť detí na Slovensku“.

### „Zrieknutie sa zodpovednosti“ ako riešenie

Ako sme uviedli vyššie, inkluzívny jazyk bude obtiažne zaviesť do informatívnych, no aj do právnych textov, a to najmä kvôli ustálenému jazykovému či právnemu úzu, a takisto preto, lebo zmeny smerujúce k nahradeniu generického maskulína binárnymi formami alebo neutrálnymi hromadnými podstatnými menami by znamenalo prepracovanie a novelizáciu právne záväzných textov, s ktorými je spojené veľké množstvo procedurálnych úkonov. To si uvedomujú pôvodcovia administratívnych a právnych textov na vnútroštátnej i medzinárodnej úrovni. Generické maskulínium figuruje v oznámeniach, smerniciach i nariadeniach Európskej komisie, pozri napr. smernica 96/71/ES Európskeho parlamentu a Rady o vysielaní *pracovníkov* v rámci poskytovania služieb<sup>5</sup>, ako aj vo vnútroštátnych právnych predpisoch. Dokonca aj UNESCO, jedna zo špecializovaných agentúr OSN, ktorá sa od roku 1987 zaoberá implementáciou inkluzívneho jazyka (Terkanič, 2014: 28), v svojich dokumentoch (rozhodnutia Výkonnej rady) používa generické maskulínium. Súc si vedomá rozporu medzi orientačnými dokumentami, ktoré schválila (napr. usmernenia o rodovo neutrálnom jazyku, 1999) na jednej strane, a medzi vlastnou právno-lingvistickou praxou na strane druhej, na sprievodnom liste každej jazykovej verzie<sup>6</sup> umiestňuje upozornenie o používanom jazyku, tzv. *disclaimer*. *Disclaimer* (po francúzsky *clause de la non responsabilité*) je termín na označenie štylistického útvaru typu klauzula, krátkeho vyhlásenia, ktoré často figuruje v spotrebiteľských zmluvách, alebo v mailoch a prekladá sa ako vylúčenie zodpovednosti. Zvyčajne ho na zmluvy umiestňujú subjekty poskytujúce služby a tovar, ako prepravcovia, poskytovatelia online služieb, prevádzkovatelia internetových stránok a podobne. Preklad textu, ktorý figuruje na každom dokumente Výkonnej rady UNESCO, je nasledovný: Bez ohľadu na to, aké výrazy sa používajú v tomto dokumente, na označenie osôb, ktoré

---

<sup>5</sup> Všetky jazykové verzie v oficiálnych jazykoch na linku [EUR-Lex - 01996L0071-20200730 - EN - EUR-Lex \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:31996L0071-20200730-EN-EUR-Lex)

<sup>6</sup> Teda vo francúzštine, angličtine, španielčine, ruštine, arabčine a čínštine, konzultované 31.10.2024, [Decisions adopted by the Executive Board at its 218th session - UNESCO Digital Library](https://unesco.org/en/decision/decisions-adopted-by-the-executive-board-at-its-218th-session)

vykonávajú hodnosti, mandáty alebo funkcie, je jasné, že držiteľia im náležiacich pozícií alebo postov môžu byť ženy rovnako ako muži<sup>7</sup>.

Z textu vyhlásenia teda vyplýva, že generické maskulínium sa používa vtedy, keď by podľa zástancov inkluzívneho vyjadrovania mala byť použitá iná, najčastejšie binárna forma.

*Disclaimery* sa však začínajú objavovať aj v iných typoch textov, a to v esejistických alebo vedecko-popularizačných. Kniha rozhovorov so slovenským psychiatrom Jánom Hrustičom, ktorý pripravila spisovateľka Monika Kompaníková a vyšla do vydavateľstva Denníka N, obsahuje tiež podobné vyhlásenie, ktoré je včlenené medzi podakovania za textom knihy: „Kvôli lepšej plynulosti textu používame v knihe označenie klient, partner, no vždy máme na mysli aj partnerku či klientku (...), otázky a odpovede zahŕňajú všetky rody“.

Rovnako aj španielska psychologička B. Cazorro v úvode k svojmu vedecko-popularizačnému textu deklaruje, že “v rámci tejto knihy [som] sa snažila používať inkluzívny jazyk. Nie vždy, najmä pre jazykovú úspešnosť, to bolo možné.”<sup>8</sup>

## Záver

Z uvedeného vyplýva, že najväčšou prekážkou pri uplatňovaní rodovo vyváženého jazyka je jeho nefunkčnosť v textoch, ktorých funkcia je predovšetkým informatívna. To potvrdzuje aj nereprezentatívny prieskum, ktorý prebehol v auguste 2024 a na ktorom sa zúčastnilo 432 respondentov<sup>9</sup>. Z nich sa 76 percent nazdáva, že dvojrodovosť (dvojenie) je redundantné a že generické maskulínium označuje ženy aj mužov.

Na druhej strane, isté formy inkluzívnosti (najmä s grafickými znakmi) môžu byť funkčné v digitálnom svete, kde začína prevažovať obrazovosť komunikátu nad skripturálnosťou (Plašienková, Sámelová, Vertánová 2021: 52 a ďalej).

<sup>7</sup> Quels que soient les termes utilisés dans les textes du présent recueil pour désigner les personnes exerçant des charges, mandats ou fonctions, il va de soi que les titulaires de tous les postes ou sièges correspondants peuvent être indifféremment des femmes ou des hommes.

<sup>8</sup> CAZURRO, B. *Deti, ktorými sme boli, rodičia, ktorými sme*. Citadela: Bratislava, 2024. zo španielčiny preložila Silvia Vertánová

<sup>9</sup> Bol realizovaný ako súčasť výskumného projektu VEGA 1/0142/24 Inkluzivita v jazyku: medzi reštriktívnou a integratívnou komunikáciou.

Na niektorých akademických inštitúciách v SR už prebieha výskum o inkluzivite jazyka<sup>10</sup>. Relevantné inštitúcie, ktoré sa teoreticky zaoberajú jazykom, by sa mali “zapojiť do diskusie o problematike inkluzívneho používania jazyka, najmä však Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, katedry slovenského jazyka na vysokých školách, odbor štátneho jazyka na Ministerstve kultúry SR, ako aj ďalšie akademické inštitúcie” (Cviková, Juráňová 2014: 23). Táto spolupráca zatiaľ na Slovensku abscentuje.

### Zdroje korpusu:

- Ostertágová, A., Rehúš, M. (2024). Regionálne príspevky pre učiteľky a učiteľov: dobrý úmysel, bezzubé riešenie. *Denník N*, 2. 4. 2024, <<https://dennikn.sk/3916221/regionalne-prispevky-pre-ucitelky-a-ucitelov-dobry-umysel-bezzube-riesenie/>> [4. 11. 2024].
- Rehúš, M., Ostertágová, A. (2024). Čo môže za horšie výsledky v testovaní PISA? Pandémia a zrejme aj iné zloženie žiakov a žiačok. *Denník N*, 26. 1. 2024, <<https://dennikn.sk/3795889/co-moze-za-horsie-vysledky-v-testovani-pisa-pandemia-a-zrejme-aj-ine-zlozenie-ziacok-a-ziakov>> [4. 11. 2024].

### Literatúra

- BOHUNICKÁ, A., KAZHARNOVICH, M. (eds.) (2023). *(Im)pulzy súčasnej jazykovedy*. Bratislava: Univerzita Komenského.
- BOHUNICKÁ, A., KHAZARNOVICH, M., ORGOŇOVÁ, O. (2023). *Sociálna inklúzia a používanie jazyka*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
- BRAUN, F., SCZESNY, S., STAHLBERG, D. (2005). Cognitive effects of masculine generics in German. An overview of empirical findings. *Communications*, 30: 1–21. <https://doi.org/10.1515/comm.2005.30.1.1>
- BRAUN, F., SCZESNY, S., STAHLBERG, D., IRMEN, L. (2007). Representation of the sexes in language. In: FIEDLER, K. (ed.). *Social communication. A volume in the series Frontiers of Social Psychology*. New York: Psychology Press, s. 163–187.

---

<sup>10</sup> Na Filozofickej fakulte VEGA 1/0142/24 Inkluzivita v jazyku: medzi reštriktívnou a integratívnou komunikáciou 2024 - 2028 a APVV -22-0275 Inkluzívna štylistika 2023 – 2027



- CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (2014). Význam a možnosti používania rodovo vyváženého jazyka, úvod. In: CVIKOVÁ, J. (ed.). *Analýza významu a možnosti používania rodovo vyváženého jazyka*. Bratislava: Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, s. 7–26.
- MAĎAROVÁ, Z. (2014). Analýza rozhovorov o používaní rodovo vyváženého jazyka. In: CVIKOVÁ, J. (ed.). *Analýza významu a možnosti používania rodovo vyváženého jazyka*. Bratislava: Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, s. 75–100.
- MOYŠOVÁ, S. (2020). Koncept politickej korektnosti vo frankofónnom mediálnom a politickom priestore. In: ŠTEFANČÍK, R. (ed.). *Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie 5*, Bratislava: Ekonóm, s. 261–269.
- MOYŠOVÁ, S. (2024). Aspekty inkluzívneho jazyka nielen v slovenčine, *Kultúra slova*, 58(1): 3–13.
- ORGOŇOVÁ, O. (2023). Používanie jazyka v digitálnej ére. Aspekty inkluzívneho jazyka. In: RODIČ, S. P., RAFFAJ, R. (eds.). *Slovakistika v súvislostiach. Tradície a perspektívy*. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie 19. – 21. 4. 2023 v Belehrade. Belehrad, s. 215–225. <https://doi.org/10.18485/slovak70.2023.ch15>
- OSTERTÁGOVÁ, A. (2014): Vybrané psychologické aspekty rodovo a/symetrického jazyka v sociolingvistickom kontexte. In: CVIKOVÁ, J. (ed.). *Analýza významu a možnosti používania rodovo vyváženého jazyka*. Bratislava: Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, s. 47–74.
- PAUWELS, A. (2003). Linguistic Sexism and Feminist Linguistic Activism. In: HOLMES, J., MEYERHOFF, M. (eds.). *The Handbook of Language and Gender*. Oxford: Blackwell Publishing, s. 550–570. <https://doi.org/10.1002/9780470756942.ch24>
- PLAŠIENKOVÁ, Z., SÁMELOVÁ, A., VERTANOVÁ, S. (2021). *Spytovanie sa na človeka v online svete*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
- PUCHOVSKÁ, Z. (2023). Tension entre l'ancienne et la nouvelle graphie. Quels enjeux pour la didactique du lexique en français langue étrangère?; In: *Recherches et Applications, Le français dans le monde*; č. 73, január 2023, CLE International 2023, s. 125–137.
- TERKANIČ, M. Právne aspekty používania rodovo vyváženého jazyka. In: CVIKOVÁ, J. (ed.). *Analýza významu a možnosti používania rodovo vyváženého jazyka*. Bratislava: Centrum vzdelávania Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR, s. 27–46.

**Poznámka:**

*Štúdiá vznikla v rámci riešenia grantu MŠVVŠ SR VEGA 1/0142/24 Jazyková inkluzívnosť: medzi integratívnou a reštriktívnou komunikáciou.*

**Kontakt:**

**Stanislava Moyšová, PhD.**

Katedra romanistiky

Filozofická fakulta

Univerzita Komenského v Bratislave

**Email Address: [stanislava.moysova@uniba.sk](mailto:stanislava.moysova@uniba.sk)**

Department of Roman Languages

Faculty of Arts

Comenius University in Bratislava